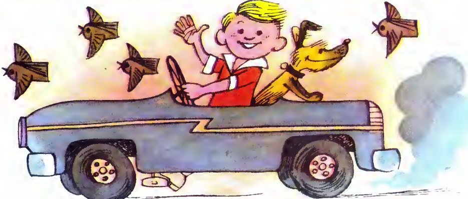



# ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ 4

ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ • АПРЕЛЬ • 1971



Сколько всего колёс у моей машины?

**КОЛЁСА**

(Задача-шутка)

Мчатся колёса
Грузовика —
И ласточки
Над головою.
Сижу я в кабине
И крепко в руках
Держу
Колесо рулевое.
Асфальт под колёса
Бежит полосой.
Края проплывают
Степные.
Куда поверну я
Одно колесо,
Туда и спешат
Остальные.







Пять цыплят у наседки.
Что за милые детки!

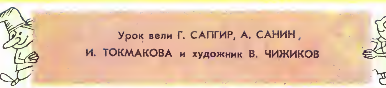
Первый сынок как яичный желток,
Второй сынок как яичный желток,
Третий сынок как яичный желток,
Четвёртый сынок как яичный желток,
Пятый сынок как яичный желток...
И как их только мама не путает!




Алёша на руку
Надел рукавицу,
И пальцы-умельцы
Попали в темницу.
Спокойно сидели б они взаперти,
Да брата Большого не могут найти.

Живёт он отдельно в своём терему,
И братья не знают дороги к нему.

Сколько братьев у большого пальца?



Урок вели Г. САПГИР, А. САНИН, И. ТОКМАКОВА и художник В. ЧИЖИКОВ

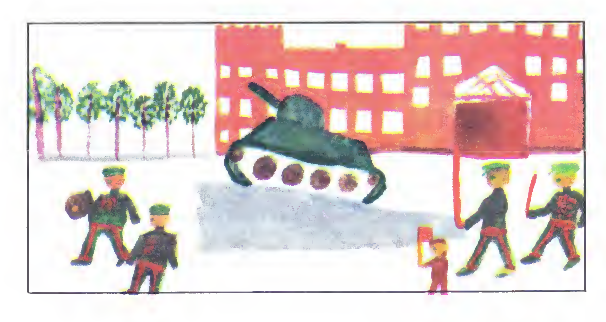
# ТВОЙ СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

*Дорогие ребята! Ваши папы и мамы иногда уезжают по делам в другие города. У взрослых такая поездка называется командировкой. Давайте тоже поедем в командировку в Белоруссию. Договорились? А посылает нас в командировку журнал «Весёлые картинки». С очень важным заданием — привезти рисунки о Белоруссии.*

*Как добраться до Белоруссии, решайте сами. Кто хочет — летит на самолёте. Кто хочет — едет на поезде. Кто хочет — плывёт на корабле. Потому что в Белоруссию ведут и воздушные, и железнодорожные, и речные пути.*







Не называйте мою республику
Страною тёмных лесов!
Посмотрите —
Над нею светятся
Огни заводских корпусов...
Не называйте мою республику
Страною топких болот!..
И садам её вольно дышится,
И хлеба над нею
колышутся,
И дороги,
как стрелы,
вразлёт!

Кастусь КИРЕЕНКО,
белорусский поэт.

На этой странице опубликованы рисунки ребят из Белорусской Советской Социалистической Республики.

Встречаемся мы в Минске — столице Белоруссии — на центральной площади. Здесь на постаменте установлен настоящий танк. Во время войны он прошёл от берегов Волги до Минска. И теперь стоит как памятник людям, освободившим Минск от немецких фашистов.

Кажется, все в сборе. Теперь мы можем разъезжаться в разные концы Белоруссии.

Конечно, многие ребята захотят попасть в город Брест, чтобы посмотреть известную всему миру Брестскую крепость. Герои Бреста всегда будут служить примером для советских ребят.



Ребята, которые любят природу и зверей, наверное, поедут в Беловежскую Пущу. Здесь живут очень редкие животные — зубры. Рост у них до двух метров, а вес до тысячи килограммов. Зубры очень сильные и быстрые звери. Ребята, не дразните зубров!

По белорусским дорогам бегут огромные машины МАЗы. Их делают в Минске. Каждый МАЗ может увезти ребят из десяти детских садов вместе со всеми воспитателями и поварами.

Многие белорусские города во время войны были целиком разрушены. Но белорусы с помощью всех советских людей построили всё заново. И ещё лучше. В городах Белоруссии очень много таких весёлых и красивых домов, какие нарисовал нам юный белорус.





Однако срок нашей командировки подходит к концу.

До свидания, Белоруссия! Мы обязательно побываем ещё на твоих заводах и фабриках, на твоих полях! Побродим по твоим великолепным лесам. Уже по-настоящему, а не понарошку. Когда станем взрослыми. Потому что у каждого советского человека наверняка найдутся дела в Белоруссии.

Путешествие ведёт Э. УСПЕНСКИЙ

Оформление И. ПЯТКИНА

ДЕДУШКИНА КНИЖНАЯ ПОЛКА

# КВАРТЕТ

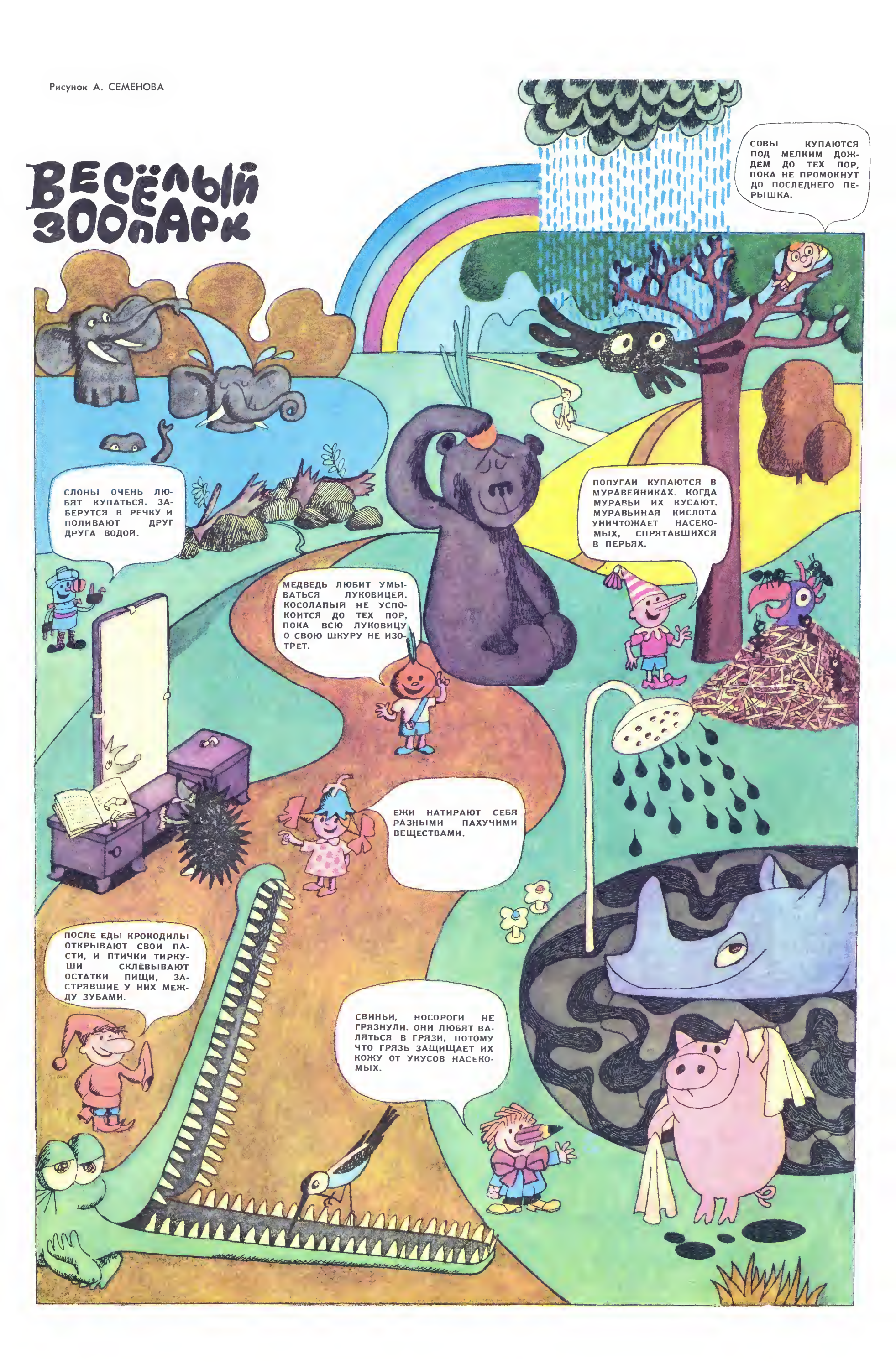
И. А. КРЫЛОВ — БАСНЯ — Рисунок А. КАНЕВСКОГО

Проказница Мартышка,
Осёл,
Козёл
Да косолапый Мишка
Затеяли сыграть Квартет.
Достали нот, баса, альта, две скрипки
И сели на лужок под липки —
Пленять своим искусством свет.
Ударили в смычки, дерут, а толку нет.
«Стой, братцы, стой! — кричит Мартышка. — Погодите!
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.
Ты с басом, Мишенька, садись против альта,
Я, прима, сяду против вторы;
Тогда пойдёт уж музыка не та:
У нас запляшут лес и горы!»
Расселись, начали Квартет;
Он все-таки на лад нейдёт.
«Постойте ж, я сыскал секрет! —
Кричит Осёл. — Мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем».
Послушались Осла: уселись чинно в ряд;
А всё-таки Квартет нейдёт на лад.
Вот пуще прежнего пошли у них раздоры
И споры,
Кому и как сидеть.
Случилось Соловью на шум их прилететь.
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье:
«Пожалуй, — говорят, — возьми на час терпенье,
Чтобы Квартет в порядок нам привесть:
И ноты есть у нас, и инструменты есть,
Скажи лишь, как нам сесть!» —
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
И уши, ваших понежней, —
Им отвечает Соловей. —
А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь».






Рисунок М. БИТНОГО


Рисунок А. СЕМЁНОВА
ВЕСЁЛЫЙ ЗООПАРК
СОВЫ КУПАЮТСЯ ПОД МЕЛКИМ ДОЖДЁМ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА НЕ ПРОМОКНУТ ДО ПОСЛЕДНЕГО ПЁРЫШКА.
СЛОНЫ ОЧЕНЬ ЛЮБЯТ КУПАТЬСЯ. ЗАБЕРУТСЯ В РЕЧКУ И ПОЛИВАЮТ ДРУГ ДРУГА ВОДОЙ.
ПОПУГАИ КУПАЮТСЯ В МУРАВЕЙНИКАХ. КОГДА МУРАВЬИ ИХ КУСАЮТ, МУРАВЬИНАЯ КИСЛОТА УНИЧТОЖАЕТ НАСЕКОМЫХ, СПРЯТАВШИХСЯ В ПЕРЬЯХ.
МЕДВЕДЬ ЛЮБИТ УМЫВАТЬСЯ ЛУКОВИЦЕЙ. КОСОЛАПЫЙ НЕ УСПОКОИТСЯ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ВСЮ ЛУКОВИЦУ О СВОЮ ШКУРУ НЕ ИЗОТРЁТ.
ЕЖИ НАТИРАЮТ СЕБЯ РАЗНЫМИ ПАХУЧИМИ ВЕЩЕСТВАМИ.
ПОСЛЕ ЕДЫ КРОКОДИЛЫ ОТКРЫВАЮТ СВОИ ПАСТИ, И ПТИЧКИ ТИРКУШИ СКЛЁВЫВАЮТ ОСТАТКИ ПИЩИ, ЗАСТРЯВШИЕ У НИХ МЕЖДУ ЗУБАМИ.
СВИНЬИ, НОСОРОГИ НЕ ГРЯЗНУЛИ. ОНИ ЛЮБЯТ ВАЛЯТЬСЯ В ГРЯЗИ, ПОТОМУ ЧТО ГРЯЗЬ ЗАЩИЩАЕТ ИХ КОЖУ ОТ УКУСОВ НАСЕКОМЫХ.



# НИКУШОР

Ливиу ДЕЛЯНУ Рисунок Е. ЕЛЬСКОЙ

Никушору скоро
шесть.
У него карманы есть,
А добра в карманах
этих —
И не счесть!
Там конфетные бумажки,
Пряжки,
Пробки,
Деревяшки,
Гвозди,
Пуговки,
Катушки,
Старый ключ от
кладовушки —
Всякой всячины полно!
Но...
В карманах паренька
Нету места для...
платка!
Так и ходит озорник:
Носом — шмыг,
Носом — шмыг,
То и дело носом — шмыг!

Перевод с молдавского Е. БЛАГИНИНОЙ


ВЕСЕННЕЕ
ПОЛОВОДЬЕ
Рисунок Е. ВЕДЕРНИКОВА

Лечат дерево с утра
Ребята нашего двора.

Рисунок С. БЯЛКОВСКОЙ

Рисунки Е. ЛЕОНОВА

# ЗАГАДКИ



Кто, как только жарко станет,
Шубу на плечи натянет.
А нагрянет холод злой —
Скинет с плеч её долой?

С. ПОГОРЕЛОВСКИЙ



В роще у берёзки
Повстречались
Тёзки!

Ю. КАПОТОВ

В ясный день погожий
В поле за лужком
Машет он прохожим
Аленьким флажком.

Белая корзинка —
Золотое донце.
В ней лежит росинка
И сверкает солнце.

Л. УЛЬЯНИЦКАЯ

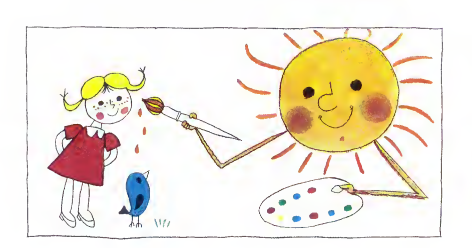



*Весна,*
*весна*
*на улице...*

Рисунки М. ВАЙСБОРДА, Л. ФИЛИППОВОЙ, А. ГРУНИНА



Угадай, кто из весёлых человечков какой скворечник строил.





Рассеянный Коля.

Как Петя саженцы в школу нёс.

Рисуиок иа обложие В. Жариипова

Редаитор И. М. СЕМЁНОВ. Редиоллегия: Е. А. ВЕДЕРНИКОВ, Р. И. ЖУКОВСКАЯ, Н. И. ИВАНОВА, А. М. КАНЕВСКИЙ, Р. А. КУРБАТОВА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, И. П. ТОКМАКОВА, Ю. Н. ФЁДОРОВ, А. В. ФЕДУЛОВА. Художиии-редактор Т. Д. ЗУЙКОВА. Техиичесиий редаитор Л. В. НИКИТИНА.

Сдаио в иабор 18/II 1971 г. Подписаио к печати 5/III 1971 г. Формат $84 \times 108^{1}/_{16}$. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 000 000 экз. Цеиа 15 иоп. Заиаз 222. Индекс 70113.
Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». № 4 (176). Шестиадцатый год издаиия. Адрес редаиции и типографии: Мосива, А-30, Сущёвсиая, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-93, 3-90.

Индекс 70113




Рисунок М. БИТНОГО